

„Evergreens“ zum Zuhören

Herbstkonzert der Liedertafel wieder ein voller Erfolg

Taufkirchen. Mit einer rundum gelungenen Darbietung präsentierte sich die Liedertafel bei ihrem Herbstkonzert am Samstagabend in der festlich geschmückten Mittelschulturnhalle. Unter dem Motto „Evergreens“ entfaltete die Chorvereinigung unter der Leitung von Christian Rott ein breites Angebot an Melodien, das von der Romantik bis zum modernen Popsound reichte. Musikalisch eingestimmt wurde das Publikum durch Schubert-Klänge, mit dem wohlvertrauten Lied „Am Brunnen vor dem Tore“ und mit dem musikalischen Miniaturdrama der „Forelle“.

Die immer wieder eingestreuten instrumentalen Zwischenspiele an zwei Klavieren gaben dem Konzertabend eine abwechslungsreiche Note. Johanna Pfeiffer und Christian Rott brillierten bei der „Ballade pour Adeline“. Der „Kleine Chor“ der Liedertafel zeigte sein beachtliches Können. So konnte man mit dem kleinen Ensemble beim Evergreen „What a wonderful world“ in jazzverwandelte Klänge eintauchen, angeführt durch den Bariton



Das Taufkirchener Liedertafelherbstkonzert war wieder ein voller Erfolg, das diesmal unter dem Motto „Evergreens“ zum Zuhören, Mitsingen und Träumen stand. (Foto: hk)

Thomas Hofmann im Stile von Louis Armstrong. Zu den Erfreulichkeiten der Veranstaltung zählte auch die Mitwirkung junger Kräfte, die sich nicht zuletzt beim Kinderchor bemerkbar machten. So steuerten die Jüngsten unter der Leitung von Isolde Bauer ihr Bekenntnis bei mit dem Lied „Schön ist es auf der Welt zu sein“, ließen die „Biene Maja“ hochleben und gaben bei einem Udo-Jürgens-Schlager

noch ein Sahnehäubchen drauf. Zwei Gesangssolistinnen, beide Mitglieder im Chor, setzten dem Konzert besondere Glanzlichter auf. Andrea Rable brachte mit lyrischem Wohllaut Schuberts „Ave Maria“ zu Gehör, während Heidi Böhm mit einem animierenden Vortrag das Genre des Pariser Chansons zu bedienen wusste. Dazwischen lieferte der Liedertafelchor musikalische Rückblenden auf

Schlagererfolge der letzten Jahrzehnte und interpretierte mit Engagement die Titel „Im Wagen vor mir“ und „Theo, wir fahr'n nach Lodz“. Insgesamt war es ein unterhaltsamer Konzertabend, der den Publikumsvorlieben sehr entsprach und so großen Anklang fand. Nach dem Konzert fand mit allen Mitwirkenden zusammen mit den Besuchern ein Beisammensein bei Wein und Brotzeit am Buffet statt.